

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FORNARELLI DOMENICO**
Cellulare **(+39) 389 6403614**
E-mail **domenico.fornarelli@gmail.com**

Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data Settembre 2009 – 2024 (Previsto)
• Nome e tipo d'istituto di Istruzione **Politecnico di Bari, Ingegneria edile-Architettura**

• Data Febbraio 2013 - Settembre 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Technische Universität Graz**

• Data Febbraio 2013 – Settembre 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Karl-Franzens-Universität Graz**

• Data Agosto 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **INEX | Summer University "Green.Building.Solutions.", in cooperation with:**

- BOKU: University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna
- Technische Universität Wien
- Universität Wien
- Krems Donau Universität
- Wirtschafts Universität Wien
- Austrian Institute of Technology

• Data Settembre 2004 – Luglio 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi" (Bari), corso Piano Nazionale d'Informatica**
• Qualifica conseguita **Maturità scientifica**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

ENGLISH
Capacità di lettura: C1
Capacità di scrittura: C1
Capacità di espressione orale: C1

DEUTSCH

Capacità di lettura: B1.2

Capacità di scrittura: B1.2

Capacità di espressione orale: B1.2

LATIN

Istruzione liceale quinquennale

ULTERIORI INFORMAZIONI

Titolare della Ditta Individuale "EVOLUX – Centro Polifunzionale di Fotografia di Domenico Fornarelli" da Gennaio 2016 con sede legale attualmente in Via Piave 62 (Bari), iscritta in camera di Commercio con Partita IVA IT08345290723, REA 621164, ATECO 74.20.19 e 90.03.09 nonché in Agenzia delle Entrate in regime forfettario agevolato ed INPS in Gestione Separata. La sede presenta un ingresso su fronte strada con pregi architettonici sulla facciata esterna e gradevoli finiture interne a Bari in Via Piave 62. È presente una galleria d'arte, due sale posa, un'area di elaborazione digitale e stampa, una sala meeting e conferenze, una camera oscura. La galleria accoglie opere d'arte fotografica. Si ospita una scuola di fotografia, dove si erogano corsi collettivi e individuali in tecnica e linguaggio di base ed avanzato, illuminazione artificiale (ritratto, still-life e light-painting), fotoritocco, processi analogici, storia, architettura, reportage, astronomia, avviamento di un'attività lavorativa, realizzazione di una mostra e pubblicazione di un libro. Si offrono servizi fotografici per agenzie di comunicazione per produzione di cataloghi di oggetti e food&beverage; per privati o agenzie di spettacolo per creazione di book a modell* o aspiranti tali prima di presentarsi a casting; per agenzie di moda (cataloghi e campagne); per soggetti privati ed enti pubblici durante eventi e cerimonie; per agenzie immobiliari, in favore di progettisti e riviste del settore. È possibile concordare il noleggio a caldo degli spazi nonché dell'attrezzatura fotografica di scatto e d'illuminazione in sede. È disponibile una camera oscura su prenotazione. È presente una vasta area dedicata a libri e film di fotografia. Tra i servizi si annovera anche lo sviluppo di negativi e la stampa fine-art.

Rilevanti esperienze maturate in ambito fotografico:

• **Didattica** presso lo Studio Fotografico Fornarelli in Strada II De Angelis 4 (Bari) ed "EVOLUX – Centro Polifunzionale di Fotografia":

o Corso di Fotoritocco | Dallo Scatto alla Pubblicazione (Primavera 2016, Autunno 2016, Primavera 2017, Autunno 2017)

o Laboratorio di Camera Oscura (Primavera 2016, Autunno 2016, Primavera 2017)

o Seminario di Storia della Fotografia (Primavera 2016, Primavera 2017)

o Corso Fotografico di Base di Tecnica e Linguaggio (Inverno 2016, Primavera 2017, Estate 2017, Autunno 2017, Inverno 2017)

o Corso Fotografico Avanzato di Tecnica e Linguaggio (Primavera 2017, Estate 2017, Autunno 2017)

o Workshop d'Illuminazione Artificiale: still-life, ritratto, light-painting (Autunno 2017, Gennaio 2018, Ottobre 2018)

o Corsi individuali (2016–2024)

o Corso di Fotografia Online | Tecnica e Linguaggio di Base (2018-2024)

o **Corso Modulare di Fotografia** (2018-2024):

Modulo 01: Tecnica e Linguaggio di Base

Modulo 02: Fotoritocco | Dallo Scatto alla Pubblicazione

Modulo 03: Tecnica e Linguaggio Avanzati

Modulo 04: Illuminazione Artificiale | Ritratto, Still-Life, Light-painting

Modulo 05: Storia della Fotografia | Da Platone al 1420 e dal 1820 al Contemporaneo

Modulo 06: Fotografia Analogica e Camera Oscura

Modulo 07: Fotografare l'Architettura

Modulo 08: Storytelling: Il Reportage fotografico

Modulo 09: La fotografia astronomica

Modulo 10: Avviare un'attività lavorativa in ambito fotografico

Modulo 11: Realizzare una mostra fotografica

Modulo 12: Pubblicare un libro fotografico

• **Gallerista** durante la "Mostra Fotografica" Dualità presso la sede legale di EVOLUX con Autore Giuseppe Quirico Lupoli (20-27 Gennaio 2024). Catalogo con ISBN 9798880527328

• **Curatore, Docente ed Autore durante la Rassegna Fotografica "SINTONIA SINCRONIA SINFONIA" (Biblioteca Raffaele Chiantera, Via Mulini 2, Polignano a Mare, Bari), 05-14 Ottobre 2018:** Vernissage, Performance "Pozzi-Woodman, Cineforum (FÜR - Un ritratto immaginario di Diane Arbus), Cineforum (Obiettivo Annie Leibovitz), Open-Day di Fotografia, Cineforum (Alla ricerca di Vivian Maier), Tavola Rotonda, Workshop di Ritratto, Finissage e chiusura con loop-station. **Catalogo con ISBN: 9780464800804**

• **Presidente dell'Associazione culturale AggregARTI.** Eventi organizzati:
o Presentazioni e reading "Racconti dalla camera oscura", Libreria Campus (Via Toma 76-78, Bari), 04.01.2018

o **Rassegna Fotografica "FotoSintesi (Vol. 2)", Castello Carlo V (Monopoli, Bari), 12-21 Gennaio 2018:**

Vernissage della Rassegna Fotografica (Curatore ed Autore)

Workshop di Ritratto (Docente di Fotografia)

Presidio della mostra fotografica (Guida)

Proiezione e cineforum: "Pecker" (Moderatore del dibattito)

Open-day fotografico (Docente)

Tavola rotonda – Tema: Armonie (Moderatore ed Intervento)

Finissage della rassegna fotografica (Curatore)

• Proiezione e cineforum: "High Art", Studio Fotografico Fornarelli, 22.04.2018

• Proiezione e cineforum: "Palermo shooting", Studio Fotografico Fornarelli, 29.04.2018

• Proiezione e cineforum: "On hour photo", Studio Fotografico Fornarelli, 06.05.2018

• **Curatela della Rassegna Fotografica "FotoSintesi", Galleria Comunale SpazioGiovani in via Venezia 41 (Bari) da dal 26 Agosto 2017 al 3 Settembre**

2017: Vernissage, Open-Day, Esposizione, Tavola Rotonda dal titolo "La sintesi, l'essenzialità, l'economia, il minimalismo, il bianco, il silenzio", Finissage

• **Testi redatti per il Catalogo "Modulo 2. La parvenza dell'essere" dell'artista Vittorialessia Brunetti con ISBN 9791280571137**

• **Tirocinio presso "CORTE D'APPELLO DI BARI" con profilo professionale di "archivista" (dal 01/06/2021 al 30/05/2022) con mansione di gestione documentale del personale del Distretto di Giustizia del Circondario di Bari**

ATTESTATI:

• Corso "I mestieri dell'editoria (Edizione 14), Giugno 2021, La Scuola di Editoria

• Esperienza "Dal Cuore alla Luce", Ottobre 2017, FANILAB di Pieno Fanizzi

• Edilportale Tour 2014, 2015, 2016, 2017 (Tappa di Bari), Aula Magna "A. Alto" presso il Politecnico di Bari

• Digital Photography, Gennaio 2017, Alison – Harvard University

• Ingegneria e Architettura per la rigenerazione e tutela dei beni culturali, Maggio 2016, Scuola Ingegneria & Architettura S.r.l.l.s.

• Corso di Sviluppo e Stampa Bianco e Nero, Gennaio 2016, Associazione fotografica "Camera Chiara"

• Workshop "La ricerca di senso nelle immagini" di Mario Cresci, Gennaio 2016, Museo della Fotografia (Politecnico di Bari)

• Workshop "Professione Fotoreporter. Paesi ad alto rischio e sicurezza personale" di Marcello Carrozzo, Luglio 2015, Museo della Fotografia (Politecnico di Bari)

• Modulo 03 del "Corso di Fotografia", Luglio 2015, Associazione "LAB – Laboratorio di Fotografia di Architettura e Paesaggio"

• Laboratorio di Fotografia (Punteggio: 100/100), Luglio 2014, Museo della Fotografia (Politecnico di Bari)

• Modulo 01, 02, 03 del "Corso di Fotografia", Luglio 2014, Associazione "LAB – Laboratorio di Fotografia di Architettura e Paesaggio"

• La sicurezza strutturale delle costruzioni esistenti, Giugno 2014, Scuola Ingegneria & Architettura S.r.l.l.s.

• Historical centres among culture, art and techniques: a new paradigm for risk prevention through structural monitoring, Aprile 2014, SMART BUILT

• SMAU 2013 e 2014 (Tappa di Bari)

• Corso Base di MatLab, Dicembre 2013, MYHERMES SRL

• Seminario professionale di fotografia in tecnica, strumenti e post-produzione, Dicembre 2013, PhotoARCHITETTI – Fotografia di Architettura e Design

Patente di guida per veicoli (Categoria B)

Permanenze all'estero certificate:

ERASMUS a Graz in Austria (11 Febbraio 2013 - 30 Settembre 2013)

Soggiorno all'estero e corso di lingua (livello B1): United Kingdom (18th-30th.07.2005), Hadlow College, Tonbridge, Kent

Certificazioni linguistiche:

English Proficiency Report: C1 level (05.2012)

English POLIBA examination B2 (07.2010)

Diploma scolastico: conoscenza inglese di 12 anni (07.2009)

School of Europe (English course: A1 and A2 levels: 09.2001-02.2004)

Trinity, Grade 3 (06. 2003)

Trinity, Grade 2 (06.2002)

Deutschkurse B1/2.Phase, Treffpunkt sprachen – Graz (07.2013)

Deutschintensivkurse B1/1.Phase, Treffpunkt sprachen - Graz (03.2013)

Deutschekurse A2, Centro linguistico del Politecnico di Bari (02.2013)

Bestätigung der Deutschkenntnisse A2 (02.2013)

Deutschekurse A1, Centro linguistico del Politecnico di Bari (07.2012)

Bestätigung der Deutschkenntnisse A1 (06.2012)

Capacità comunicative:

Strutturare un Corso Modulare di Fotografia semestrale di ampio respiro per 12 Edizioni, organizzare tre articolate Rassegne Fotografiche in prestigiose Sedi Pubbliche (come il Castello Carlo V di Monopoli) hanno permesso di sviluppare abilità comunicative in fase di acquisizione di nuova clientela, nell'erogazione di contenuti didattici, nella persuasione di pubbliche autorità per concessione di spazi e nella presentazione degli elaborati pubblicamente.

Competenze organizzative e gestionali:

Aver fondato prima lo "Studio Fotografico Fornarelli" e poi "EVOLUX - Centro Polifunzionale di Fotografia" in concomitanza ad esperienze universitarie nazionali ed internazionali ha permesso l'acquisizione di competenze relazionali ed organizzative per lo sviluppo di una concreta rete professionale e fattuale realizzazione d'impresa, eventi e contenuti di risonanza pubblica.

Competenze professionali:

- Competenze linguistiche (Italiano madrelingua, Inglese C1, Tedesco B1)
- Competenze informatiche (hardware e software come enucleate di seguito)
- Competenze fotografiche (creazione di contenuti, didattica, curatela per mostre e rassegne)
- Competenze edili (tirocinio di progettazione e cantierizzazione per rifacimento di androne, interrato e vano scala)

Competenze informatiche:

- Hardware: assemblaggio, overclock, modding, networking
- Software: installazione di sistemi operativi, utilizzo di programmi d'ufficio, elaborazione grafica/fotografica/video, progettazione di oggetti 3D complessi, progettazione edile, realizzazione di siti internet

Altre competenze:

- Leadership: abilità di coordinamento di un gruppo in attività rivolte al conseguimento di un risultato
- Problem solving: propensione a lucidità e freddezza nell'analizzare un problema e attuare die meccanismi volti a trovare una soluzione
- Resistenza allo stress: capacità di lavorare sotto pressione, trovando motivazioni soprattutto nelle scadenze
- Entusiasmo: affrontare nuove sfide e cambiamenti in modo positivo vedendo possibilità e non problemi nella diversità
- Capacità di lavorare in team: abilità di sviluppare socialità sana e profonda per concorrere congiuntamente ai colleghi verso risultati migliori
- Creatività: sviluppare nuove idee, realizzare nuovi prodotti, creare contenuti, innovare alcuni processi produttivi